Dos propuestas para vivir a pleno el verano

A la luz de la Luna

ESTE SÁBADO BUENOS AIRES OFRECE UN MENÚ MUSICAL PARA LOS AMANTES DEL BLUES Y EL FOLCLORE. POR UN LADO, LA FERIA DE MATADEROS –QUE SE MUDÓ DE DÍA– PROPONE UN ENCUENTRO CON LA TRADICIÓN A PARTIR DE LOS SABORES, LAS ARTESANÍAS Y LA MÚSICA REGIONAL, A LO CUAL SE SUMAN EL CINE Y LOS JUEGOS. LA NOCHE CULMINA CON UN BAILE POPULAR HASTA QUE LAS VELAS NO ARDAN. POR OTRO LADO, EL ESCENARIO ABIERTO EN ELPARQUE CHACABUCO SE ENCENDERÁ CON LO MEJOR DEL BLUES NACIONAL. DE ESTA MANERA, LA SECRETARÍA DE CULTURA PORTEÑA CELEBRA UN VERANO DIFERENTE.

Engalanadas con antorchas, bombitas y guirnaldas de colores, cada sábado de verano porteño, las callecitas del barrio de Mataderos y el centenario edificio del Mercado Nacional de Hacienda repiten la fiesta. Con la cadencia de los bombos y las guitarras, los bares de la zona sacan sus mesas a la calle y van dándole forma a una gran pista que invita a bailar bajo el cielo estrellado.

Este verano, la tradicional Teda de Mataderos de los domingos se trasladó a los sábados con una versión kermessera: una fiesta donde las tardes se funden en el clima mágico de los bailes nocturnos al compás de la murga y de las nuevas tendencias artísticas (pero sin desdeñar la presencia de los grandes del folclore), con los juegos típicos de toda kermesse y un carnaval en cada ocasión para recuperar las expresiones más tradicionales de nuestra cultura, contenidas en los festejos del Noroeste argentino, Bolivia, Perú y Uruguay.

Animados por su gente, a través de las asociaciones de residentes, están presentes sus músicos, sus bailes y sus rituales –harina, albahaca, topadas, quema de muñecos de trapo, entre otros–. El resultado es un espacio para descubrir el origen de festividades inscriptas en ritos propiciatorios de carácter mágico que procuraban que la tierra resultara fecunda en sus cosechas, el mar en peces, las madres en generaciones vigorosas y los guerreros en fuerza y arrogancia.

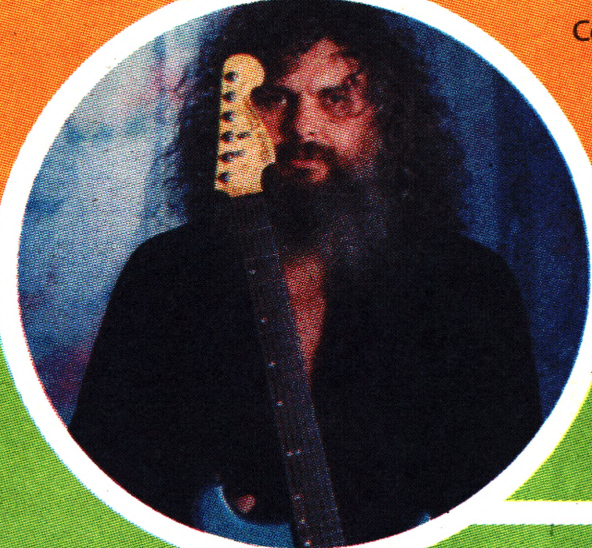
El colorido de las ropas y el ambiente impregnado con olor a albahaca hacen del encuentro una fiesta afrodisíaca: la harina que cubre los rostros y libera las expresiones y la albahaca en la oreja de la mujer o en el sombrero del hombre, que dice que están dispuestos para el encuentro y la diversión, son algunos significados ancestrales de toda una simbología milenaria para desentrañar.

"Durante el verano la Feria está menos destinada a lo tradicional y lo folclórico y más dedicada al baile popular, lo lúdico y lo festivo, con el acento en la recuperación de nuestros carnavales tradicionales (siempre muy limitados a lo cariocaya Gualeguaychú), los ritos ancestrales y muchas copleras muy picarescas. De modo que la sensualidad pasa por el jugueteo antiquísimo, la albahaca en la oreja, la harina en el cuerpo, las plumas teñidas de colores", define la coordinadora general de la Feria, Sara Vinocur, licenciada en Letras y actriz que con el retorno de la democracia se dispuso a crear algo tan popular comolós grandes mercados latinoamericanos y descubrió en el Mercado de Hacienda el sitio ideal.

En la calle, sobre la avenida Usandro de la Torre, grandes y chicos pueden divertirse con los juegos tradicionales y dé kermesse: cinchadas, carreras de embolsados, tiro al aro, ping-pong, tenis, rayueta, ajedrez, campeonatos de truco, sapo, peloteros gigantes, juegos de destreza, y mucho más. Además, se exponen pinturas y esculturas de artistas de Mataderos y de instituciones barriales y, en el ciclo "Cine bajo las estrellas" (sábados, a las 21 hs.), las películas de los realizadores más jóvenes (Ana Katz, Albertina Carri y, aún a confirmar, Bruno Stagnaro con una maratón de *Okupas*, entre otros) se codean con los clásicos. No faltan los talleres de salsa y de escultura en madera y, como siempre, las destrezas gauchescas, las artesanías argentinas y las comidas regionales (empanadas salteñas, tamales, locros, humitas, parrillada).

La versión veraniega de la "feria de artesanías y tradiciones populares argentinas", dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, combina una propuesta candente con una búsqueda que ya tiene 17 años: la de proporcionar un espacio participativo para reactualizar las prácticas colectivas y reafirmar valores, usos y costumbres que delinean aspectos fundantes de nuestra identidad, en un contexto destinado a estandarizar todos los aspectos de la vida social y cultural.

Sábado, desde las 18 hs. CARNAVAL SANTIAGUEÑO. Con: Carlos Carabajal, Elpidio Herrera y sus Sacha Guitarras, Rubén Carabajal, los hermanos Espeche, Santiago Delgado, Los Lihuel, Los del Jardín y los ballets Sonckc y y Virgen Gaucha. Abre la murga "Los Quitapenas". **BAJO LAS ESTRELLAS.** Se proyecta *El fondo del mar*, de Damián Szifrón.
Sábado 31 de enero, desde las 18 hs. CARNAVAL JUJEÑO. Con: Tomas Upán, Tacita de Plata, asociaciones jujeñas de la provincia de Buenos Aires, la agrupación Jorge Cafrune y Rafees Jujeñas. Se proyecta *El juego de la silla*, de Ana Katz.
[gratis] Sábados, de 18 a 2 hs. KERMESSE DE LOS SABADOS. Feria de Mataderos. Mercado Nadonal de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4687-5602. Colectivos: 36,55,63, 80,92,97,103,117,126,141,155,180,185 y 5 por autopista.



Blues x dos

Sábado, 20 hs. MIGUEL BOTAFOGO Y LAS BLACANBLUS. RECITAL SOLIDARIO. *Entrada: se solicitan libros que serán donados a Bibliotecas Populares.* Parque Chacabuco. Asamblea y Centeñera. Colectivos: 26,56,88,97,103,126,134,155,1... 80.

El escenario montado en el corazón del Parque Chacabuco será el ámbito para una noche a todo blues. En el marco de los Recitales Solidarios que viene organizando la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, la cita de este sábado propone dejarse llevar por la sensualidad de la música que interpretarán Miguel Botafogo y su guitarra, y Las Blacanblues.

Algunos datos para conocerlos mejor apuntarían que recientementente Miguel "Botafogo" Vilanova festejó sus treinta años con la música. Su debut profesional fue a los 17, con Pappo's Blues. A partir de allí participó en varios grupos, vivió en Madrid entre 1977 y 1984 e integró el grupo Cucharada, el de Joaquín Sabina (graban "Viceversa"), Antonio Flores y Mariscal Romero. A su regreso formó el grupo Durazno de Gala, con el que grabó siete discos, e integró las bandas de Rinaldo Rafanelli, Miguel Cantilo, Pappo's Blues, Las Blacanblus, Los Guarros y Javier Calamaro.

Desde el 1995 emprendió su carrera solista que ya cuenta con cuatro producciones discográficas. Botafogo realizó actuaciones como soporte de B. B. King, James Cotton, Guns & Roses, Carlos Santana, Scott Henderson y Jeff Beck. Entre el 99 y el 2000 hizo dos giras por Japón y grabó "En vivo en Japón", que incluyó dos temas cantados por él mismo en japonés.

Niñas mimadas del blues local, el grupo Las Blacanblues, tuvo su formación inicial en 1992 con Cristina Dalí (piano y voz), Déborah Dixort (voz), Aona Fraiman (voz) y Viviana Scaliza (guitarra y voz). Con su primer producción discográfica "Cuatro mujeres y un maldito piano" (1994), ganaron el premio "Revelación del Año" de la Asociación de Cronistas del Espectáculo.

En 1995 participaron del Aligátor Festival, en donde presentaron el nuevo material que integraría el segundo álbum. "Nos sigue gente que viene del blues, pero también del jazz y, por qué no, del rock", aseguran. Tras un largo paréntesis debido a problemas de salud de Mona Fraiman, las damas del blues se volvieron a presentar en público en octubre de 2000 como un trío vocal. En noviembre del 2003 presentaron "Suena en mí", el cuarto disco.

La noche del sábado, Botafogo y Las Blacanblues prometen un encuentro de alta calidad musical, tanto para entendidos como para todo aquel que sepa disfrutar de la buena música.

a]

agenda

132,143, 150,152. Subte C.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábados, desde les 18 "basta qm las velas m arden". FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836, Colectivos: 36,55,63,80,92,97,103,117, 126,141,155,180,185 y 5 por autopista.

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs, FERIA DE ARTESANÍAS. lodos ios días, de 10 a 20 hs, FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15,36,42,55,65,92,99,105, 112,124,135,141,146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs, FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. Colectivos: 4,29,33,53,54,61,62,64,86,93,129,130, 143,152,159,168,186.

[gratis] Todas los dias, de 9 a 20 hs, FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia, Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2,5,15,25, 26, 36,42,52/55,65,84, 85, 86, 88, 96,103,104,112,132,135,141,172,181. Subte A.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y García del Río. Colectivos: 19,29,130,151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Patío del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511.4334-1782. Colectivos: 22,24,28,29, 33, 50, 54, 56,61, 62, 64.74.86.91.93.105.111.126.130.142.143.146.152, 159,195. Subte A.

[gratis] Domingos, de 10a 17 hs.. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Borrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22.24.28.29.33.54.61.62.64.74.86.93.130.143.152, 159,195,126.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs, FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junio. Colectivos: 12,29,39,41,60,61,68,75,95,99,101,106,109, 111.118.132.140.142.152.194. Subte 0.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs, FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17,61,62,67,92,93,110,124,130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs, FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av, juramento y Vuelta de Obligada. Colectivos: 29,38,41,44,57, 59, 60.63.65.67.68.80.113.114.152.161.168.184.194. Subte D,

[gratis] Sábados y domingos, de ID a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudaméfka. Av. Fernández de fa Cruz 6500, Colectivos: 28,36,80,86, 141,143,

[gratis] jueves a domingos, de9a 19 hs. FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. Colectivos: 20, 29,33,53,64,152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 bs. Domingos, de 12 a 19 hs, FERIA DE LAS ARTES. Pinturas, esculturas, grabados y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22,24,28,29,33,50,54,56,61,62,64,74,86, 91,93,105,111,126,130,142,143,146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.3O bs, FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Urlarte. Colectivos: 10,12,15,29,34, 36,37,38,39,41,55,57, 59,60,64,67,68,93,95,108, 111,118,128,141,152,160,161,188,194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[gratis] CAMINATAS. De una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. Viernes, 17 hs. BARRACAS, CALLE LANÍN. Plaza Colombia. Av. Montes de Oca y Pinzón. Colectivos: 12,17,22,25,38,51,60,65,97,98,1O0,102, 116,129,134,148,154. Sábado, 1? hs. FLORES, CASCO HISTÓRICO. Galería San José de Flores. Av, Rivadavia 6830. Colectivos: 1,2,5,25,36,49,52,53,55,76,85,86, 88,92,96,104,113,126,132,133,134,136,141,153, 155,163,180. Domingo, 10 bs. PALERMO CHICO. Plaza Chile. Av. Del Libertador y Mariscal Ramón Castilla. Colectivos: 67,102,130.

iones a viernes, 11 J0y 16 hs. Sábados y domingos, 16 hs. CATEDRAL METROPOLITANA. Visitas al templo y al mausoleo del General José de San Martín. Viernes, de 10a 17 hs. Sábados y domingos, de 14 a 18 bs. VISITAS A LA MUESTRA DE ARTE SACRO. *Colaboración voluntarla.* Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24,28,29,64,86,93,130,142,152,159,195. Subte: A, D y E.

[gratis] Viernes, 19 bs. CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un recorrido participativo para conocer la historia y la arquitectura del Centro Cultural. Reservas: martes a viernes, de 15 a 20 hs. 4807-6340 / 4803-1040, ints. 215/227. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17, 38, 59,61,62,67,92, 93,101, 102,110,124,130.

[gratis] Sábados y domingos, 16 hs. HOTEL DE INMIGRANTES. Este recorrido por el hotel y su historia permite conocer algunas anécdotas y objetos de los inmigrantes que llegaron a Buenos Aires. Incluye la proyección de un audiovisual que exhibe los detalles de su estadía y repasa la historia de Buenos Aires. Av. Antártida Argentina 1355.4317-0285. Colectivos: 5,6, 7,9,20,22, 23,26, 28,33,45,50, 54,56,70,75,91,92,100,101,106,108,115,126,129, 132,143,150.

[gratis] Lunes, 13 hs, MANZANA DE LAS LUCES. Procuraduría de las misiones jesuíticas, túneles del siglo XVIII y Mercado de las Luces. tunes a viernes, 1$ hs. PATIO DE LAS MISIONES JESUÍTICAS, SALA DE REPRESENTANTES, TÚNELES DEL SIGLO XVIII, MERCADO DE LAS LUCES Y FACHADAS DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD Y LAS CASAS VIRREINALES. Sábados., 15 y 18 hs, y domingos, 18 hs. CASAS VIRREINALES, SALAS DE REPRESENTANTES Y DE LA PRESIDENCIA DE LA LEGISLATURA DE BUENOS AIRES, Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. Sábados y domingos, a las 16.30 hs. IGLESIA DE SAN IGNACIO Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. Domingos, 15 hs, FACHADA DE LA PRIMERA UNIVERSIDAD, COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES Y TÚNELES DEL SIGLO XVIII. 5 3. Perú 272.4331-9534. Colectivos: 10,28,29, 50,54,56,61,62,64,74,86,93,111,126,130,142,146, 152,159,195. Subte: A, C, D y E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15,16 y 17 hs, PALACIO SAN MARTÍN. Visitas guiadas en español y en inglés al edificio que actualmente ocupa la Cancillería Argentina, donde residió la familia Anchorena a principios del siglo XX. Un exponente de la Academia de Beaux Arts de París que refleja la forma de vida de la Buenos Aires que miraba a Francia. Ambientan las salas obras de Antonio Bemi, Pablo Curatella Manes, Pedro Figari y piezas del arte precolombino. Arenales 761.4819-8092. Colectivos: 5,6,7,9,10,17,22,23, 26,28,33,45,50,56,59,61,62,70,75,91,92,93,100,101, 106.108.111.115.129.130.132.150.152. Subte C.

Lunes a sábados, de 10 a 17 hs. Domingos, de 11 a 15 hs. (cada hora). TEATRO COLÓN. Visitas guiadas de una hora de duración a la sala de espectáculos, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos, los subsuelos, las salas de ensayo y los talleres de escenografía, vestuario, zapatería y peluquería. *$ 7. Menores de 18 años, $ 2.* Toscaninl 1180 (altura Viamonte 1100). 4378-7132. Colectivos: 17,26,29,39, 59,67,102,132,142,146.

[gratis] Domingos, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS. Con el objetivo de revalorizar el área cercana a Plaza de Mayo, el Museo de la Ciudad invita a revivir la historia de la zona y visitar las construcciones más antiguas de Buenos Aires. Informes: Alsina 412.4343-2123. Punto de encuentro: Alsina y Defensa. Colectivos: 22,24,28,29,33,50,54,56,61,62,64,79,86,91, 105.111.126.130.142.146.152. Subte: A, D y E.

BARRIOS

Abasto

Viernes, 21.30 hs. MÚSICA EN CASA ABASTO. El centro de integración social Casa Abasto, donde se realizan talleres gratuitos y se consolidan algunas empresas sociales, abrió un bar donde se desarrollan eventos y recitales que ayudan al mantenimiento de este emprendimiento barrial. En esta ocasión se presentan Cabo Verde (afro fusión), Músicos viajeros por la paz y el arte (intérpretes y compositores que transitan por varios géneros de la mano de la improvisación, llegando a fusiones que van desde el candombe-rock hasta la música afro-celta) y Trenza. 5 3. Anchorena 632. Colectivos: 24,26,41,62,64,68,71,75,99,101,115,118,124, 132,146,155,168,188,194, Subte B.

Montserrat

Sábado, 19 tn, POR AMOR A SHAKESPEARE. Espectáculo didáctico y entretenido sobre la vida del Cisne inglés. Con: Delma Ricci. Sábado, 20,30 lis.. Domingo, 20hs..EL IMPOSTOR 0 TARTUFO. La obra de Molière en una puesta dirigida por Diego Biondo. Sábado, 21 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA. Representación de la obra de Federico García Lorca dirigida por Jorge Gusmán. POSTALES DE ESPAÑA. Espectáculo de danza española y arias de zarzuelas, por el KYÓ ballet. Dir.: Ricardo De Garay. 22 bs, EL GUERNICA. Una obra de teatro de Gerardo Vidal en una versión dirigida por Ricardo Aldemar. *$ 6. Menores, $ 5. Estudiantes y jubilados, $ 4. Niños, $ 3.* Manzana de las luces. Perú 294.4342-9930. Colectivos: 10,28,29,50,54,56,61,62, 64,74,86,93,111,126,130,142,146,152,159,195. Subte: A, C, DyE.

Paiermo

¡gratis] Viernes, sábados y domingos, desde las 2030 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS CON TELESCOPIOS. Domingos, 20 hs, CHARLAS SOBRE TEMAS ASTRONÓMICOS AL AIRE UBRE Y CON PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES. *Actividades sujetas a las condiciones meteorológicas.* Planetario Gafileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldan. 4771-9393, Colectivos: 37,130,

[gratis] Domino, 1730 hs, K'ANCHAY QOYLLUR. Lucía Toconás da una conferencia sobre la alimentación y la medicina en la cultura quechua, en el marco de la muestra "Destino: Purmamarca", que exhibe las fotos de Josefa Abellá. Museo de Arte Popular José Hernández. Av. De! Libertador 2373.4S03-2384. Colectivos: 10,37,38,41,59,60, 67,92,93,95,102,108,110,118,128,130,188.

Retiro

Sábado, 22 hs BESARÉ TUS PIES. Dir.: Julio Piquer. Pone en escena la obra de la dramaturga argentina Patricia Suárez. Con: Stella Maris Closas, Susana Fernández Anca, María Eugenia Otero y Sergio Piornedo. *$ 12. Miembros del Centro Cultural, estudiantes y jubilados, $ 8.* Centro Cultural Ronex, Av. Córdoba 1235.4813-1100, Colectivos: 5,10,17,23, 29,38,39,59,67,75,99,101,102,106,108,109,111,115, 132,140,142,150,152.

San Nicolás

Jueves, viernes y sábados, 21 hs. Domingos, 2030 hs, CONTINENTE VIRIL. Una obra de teatro de Alejandro Acobino. Por Los Macocos. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves $ 7. *Viernes a domingo, $ 10.* Sábados, 18 hs, y únmmgos, 1730 hs, TEATRO NEGRO. Con títeres y objetos para chicos. Por el grupo KUKLA. Dir.: Antoaneta Madjarova. *$ 5.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000, int. 8355. Colectivos: 5,6,7,23,24,26,50, 102,105,115,146,155. Subte B.

San Telmo

Viernes, sábados y domingos, 22 hs. MILONGA. Con orquestas de tango en vivo. Un espacio en el que se puede disfrutar una cena, milonga hasta bien entrada la noche y el placer de beber una copa oyendo a los grandes músicos de la escena tanguera nacional. *Viernes y sábado, $ 10. Domingo, $ 3.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 10,24,28,29,39,45,53,61,65, 143,186.

CHICOS

Si Si !]fll ?1 j M–I

Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT)

[$2, menores de 12 años y jubilados gratis] lados los días, de 18 a 22 hs. CANCHAS DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPACIO VERDE. Martes a viernes, de 10 a 19 hs, Sábados y domingos, de 10 a 20 hs. NATATORIO. La pileta del Parque Manuel Belgrano posee, además de un bar en un parador acondicionado, un gran solarium natural. Tiene capacidad para más de 3.000 personas, supervisadas por once guardavidas y médicos propios. Además de actividades de recreación para todos los bañistas hay clases de natación para grandes y chicos, clases de aquagym y aquayoga. *Mayores de 12 años, $5. De 6 a 12 años, 5 3 (incluye entrada al Parque). Jubilados, $ 3 (incluye entrada al Parque). Menores de 6, gratis.* Salguero y Av. Costanera. 4807-7700. Informes: 4307-5669/0448. Colectivos: 67,102,130.

Parque Norte

Lunes a viernes, de 9 a 73 hs. Sábados y domingos, áe 8 a 20 hs. NATATORIOS. Tres piletas de más de 4.500 m2 cada una: para chicos y para mayores de 18 años; toboganes de agua, actividades recreativas permanentes y coordinadas. *Acceso con pileta incluida: lunes a viernes, $ 8; sábados, domingos y feriados, $ 11. Descuentos a menores. Se alquilan canchas de tenis, paddle y fútbol 5. Acceso al parque sin pileta: $ 3 durante la semana, y $ 4 l o s fines de semana.* Av, Canillo y Guiraldes (frente a Ciudad Universitaria). 4787-1382/1432. Colectivos: 28,33,37,42, 45,107,160.

Parque Ribera Sur

fados los días, 9 a 20 hs, PILETAS DE AGUA SALADA. Dos natatorios de 1,60 m de profundidad y uno para los más chicos. *Lunes a viernes, $ 8. Sábados, domingos y feriados, $ 12.* Todos los días, 8 a 20 hs. CANCHAS DE PADDLE Y FÚTBOL. Amplia zona parquizada con un bosque que alberga mesas, bancos, fogones y sectores deportivos. Cuenta con enfermería, vestuarios y juegos para chicos. *Lunes a viernes, $ 2. Sábados, domingos y feriados, $ 3 (con derecho a mesas, parrillas, canchas de paddle y fútbol). Menores de 10 años acompañados de un mayor, gratis. Por cada mayor entran 3 menores gratis, y el 4º paga el 50%.* Av. Roca y Gral. Paz (al lado de! Autódromo), Villa Riachuelo. 4605-0026, Colectivos: 21,28, 36,91, 101,117,141,298,628 8,

Parque Roca

[gratis, hmo contribución $l] Martes a domingos, de 9 a 19 hs 19 CANCHAS DE FÚTBOL, 8 CANCHAS DE PAPI FÚTBOL, 4 CANCHAS DE BÁSQUET, 12 CANCHAS DE TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA PERFORMANCE. Espacio ideal para Ciclismo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelismo. Es el complejo deportivo más grande de la Ciudad, con una superficie total de 160 hectáreas. *Bono contribución, $ 3.* Martes a viernes, 1630 a 19 hs. Sábados y dcmmgm, 9 a 19 hs, NATATORIOS. Dos piletas con 9 guardavidas, solarium, confitería, vestuarios, parrillas, actividades recreativas especiales, servicio médico de emergencia y control sanitario. Av. Roca 3490.4919-1542, Informes: 4307-5669/0448. Colectivos: 6,76,91,101, 115,143,150. Premetro.

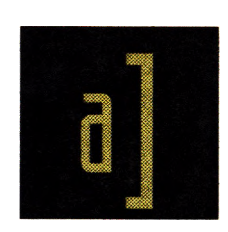
Parque Sarmiento

[lunes a viernes gratis] [sábados y domingos $1] [menores de 12 años y jubilados gratis] Todos fos días, de 8.30 a 18 hs. CANCHAS DE FÚTBOL, BÁSQUET, HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PISTAS DE PATINAJE, CAMAS ELÁSTICAS, MESAS DE PING-PONG. Martes a domingos, de 10 a 18.30 hs. COMPLEJO DE PILETAS. Con capacidad para más de 5.000 personas, el complejo de piscinas del Parque Sarmiento, reinaugurado en diciembre de 2000, ofrece dos piletas de grandes dimensiones y una para los más chicos, con vestuarios, confitería y un gran solarium. Cuenta con 11 guardavidas y se dictan clases de natación para diferentes niveles etarios, clases de aquagym y juegos en el agua. *Mayores de 12 años, $5. De 5 a 12 añosyjubi-*

FERIA DE INTERÉS TURÍSTICO

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 19 hs. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

La Feria de Arte de Palermo Viejo -impulsada por la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo y **declarada de Interés Turístico** por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires- expone todos los **fines de semana** las pinturas, dibujos, grabados y eollages de 40 artistas plásticos, brinda la **posibilidad de vender** las obras en forma directa, promociona el arte argentino y convoca al **paseo por las calles** del barrio que reúne bares, restó y locales, y ferias de indumentaria, acce**sorios y objetos de** decoración. El grupo de artistas que se presenta en la Feria de Arte fue **seleccionado por** un jurado integrado por críticos de arte y artistas auspiciado por el Gobierno **porteño. En la pagina** www.palermoviejo.com se encuentran los currículum de los artistas, **fotos de las obras** y más información.



agenda

sobre cortos de los hermanos Lumière, contará con una selección de los primeros films de la historia del cine. *$ Wcada encuentro (incluye un café).* Informes e inscripción: Bar Abierto Jorge Luis Borges 1613.4833-7640. Colectivos: 34,39,55,140 J 42,151,168.

Ciclo Cine Quehchi

Domingo, 21 fe. KEN PARK. EE.UU. 2002. Dir.: Larry Clark (el de Kids) & Edward Lachman (director de fotografía de *Vírgenes Suicidas*, *Erín Brockovich* y *Setena).* Guión: Harmony Korine. Con: James Ransone, Tiffany Limos, Stephen Jasso y James Bullard. Tragos, música, celebración veraniega, fabulosos dj's. *$ 4.* Urania. Cochabamba 360.4300-2364. Colectivos: 4,9,10,22,24,28,29,39,45,46,53,61,65, 70,74,143,186.

Ciclo Peter Greenaway

Viernes, 21 fe. ESCRITO EN EL CUERPO. (1996) Con: Vivían Wu, Yoshi Oida y Ken Ogata. *$ 4. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940,2« piso E. 4854-4126. Colectivos; 19,24,36,65,71, 90,92,99,109,124,127,141,

Ciclo Recordamos a De Siga

[gratis] Sábado, 18 hs. PAN, AMOR Y FANTASÍA. 1953, *La entradas se pueden retirar en el mismo lugar desde 1 hora antes de cada función.* Centro Cultural Xersex, Av. Córdoba 1235,4816-0500, int. 313. Colectivos: 5,6,7,9,17,23, 24,26,29,39,45,50,59,67,70,75,98,99,100,102,106, 109,111,115,132,142,146,180.

Ciclo Tormenta de Verano

Vi entes, 21 lis RETROSPECTIVA DE SANTIAGO MITRE. EL ESCONDITE. Ganador categoría Ficción Sueños Cortos 4; UN REGALO PARA CAROLINA y DOMINGOS DE CANDELARIA. *Estreno.* También se proyectarán: EQUIVALE A MENTIR. De: Makarena Gagliardi (sección Destacados Sueños Cortos 5). RECETA DE GEFILTE FISH DE ZIPA. De: Vanesa Sainovici. Después del film: música con dj Cris, tragos y mística garantizados, hasta las 4 de la mañana. La Nave de los Sueños. Siiipadia B42,5032-7722. Colectivos: 5,7,9,10,17,4$, 59,70,75,100,101,106,108, 111,132,150,152.

Ciclo organizado por el Centro de Teoría oe la Imasen

Jueves, 2§ hs. EN UN AÑO DE TRECE LUNAS. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Presenta: Ricardo Parodi. *$ 3.* Bar Abierto» J, L Borges 1613. Colectivos: 34,55,106,

■■■

CORAZONES ABIERTOS. Dinamarca. Dir.: Susanne Bier. Con: Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas y elenco. El film ha sido realizado según las normas establecidas por el Dogma. ¿Qué sucede cuando todo lo que damos por garantizado y seguro se desvanece, cuando el futuro de repente se derrumba impredeciblemente, cuando parece que nuestra vida se desliza por una pendiente sin control? Este film es la radiografía íntima de cuatro seres humanos y de su confrontación con la fragilidad de la vida y el poder del amor.

EL CRUCERO DE LAS LOCAS. EEUU - Alemania. Dir.: Mort Nathan. Con: Cuba Gooding Jr., Horario Sanz, Vivica A. Fox y elenco. Con la esperanza de sacarse de la cabeza a la chica con la que acaba de romper para siempre, el desolado Jerry decide embarcarse junto a su amigo en un crucero de una semana exclusivo para solteros, a fin de ver si el sol y la diversión hacen surgir algún romance que lo ayude a olvidar. Pero alguien de la agencia de viajes -por error, o completamente a propósito- los anota en un crucero de solteros gay.

EL ÚLTIMO SAMURAI. EE.UU. Dir.: Edward Zwick. Con: Tom Cruise y elenco. Drama épico de acción. Ambientado en Japón en el año 1870, el film cuenta la historia del capitán Nathan Algren un oficial militar americano contratado por el emperador de Japón para entrenar al primer ejército del país en el arte de la guerra moderna. Mientras el gobierno trata de erradicar la antigua clase de guerreros Samurai, y entrenarlos dentro de una política mucho más occidental y amistosa, Algren se encuentra involucrado en sus incursiones con el Samurai, quien lo ubica en el centro de una pelea entre dos épocas y dos mundos, con su sentido del honor como único camino para guiarlo.

INFIELMENTE CASADA. EE.UU. Dir.: Reginald Hudlin. Con: Elizabeth Hurley Matthew Perry. Joe Tyler es un agente judicial que utiliza tácticas y métodos para entregar documentos legales a toda clase de personas, desde mafiosos hasta millonarios. Sara Moore es la próxima víctima de Joe. Su marido, el intrigante Gordon -un ganadero adinerado que ha conseguido amasar toda una fortuna junto con Sara- ha contratado a Joe para entregarle a Sara los documentos que amenazan con dejarla sin nada. Al principio, Sara se queda anonadada, pero cuando se recupera de la sorpresa se prepara para vengarse y recuperar lo que es suyo: una parte considerable de la cuenta bancaria de Gordon, un trozo de su ego y quizás una oportunidad para descubrir el amor verdadero.

EL ANILLO. Japón. Dir.: Hideo Nakata. La original película japonesa en la que se inspiró "La llamada". En una tranquila ciudad del Japón, unos colegiales hablan sobre un video maldito que, si es visto, provoca a la semana una misteriosa muerte llamada "telefónica indescifrable". Reiko es una periodista que investiga esos videos a partir de la muerte de su sobrina. De este modo, logra obtener la cinta y recibe el llamado que le confirma que sus días están contados, por lo que utilizará todo lo que se encuentre a su alcance para descifrar este enigma oculto.

MÚSICA

CLÁSICA

[gratis] lunes, 19.15 hs, WOLFGANG AMADEUS MOZART. Continúa el análisis de la vida y obra del compositor. En esta ocasión, Abel López Iturbe abordará la *Sinfonía N°8K. 48,* la *Sinfonía N° 9 K. 73,* el *Concierto piano N° 12 K. 474,* y la *Sinfonía N°39K. 543.* [gratis] Domingos, 18 fe.. FERVOR LÍRICO. Arias y dúos de óperas famosas, canzonetas, zarzuelas y comedias musicales. Con las sopranos Roxana Latrónico y Amelita Baldi, la mezzo Laura Macia, los tenores Jorge blanco y Luciano Allegretti, y el barítono José Luis Munárriz. *Ciclo Banco de la Nación Argentina.* Bar del Viejo Hete!. Bakarce 1053.4300-9506. Colectivos: 22, 24.28.54.61.62.74.86.93.126.130.152.195.

Ijraiís] Miércoles, 19.15 hs. BEETHOVEN. Prosigue el ciclo de estudio de las obras de Ludwig van Beethoven con el análisis de la *Sinfonía N° 5 en Do menor Op. 67,* en versión musical en video. Los comentarios estarán a cargo de Abel López Iturbe. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Figueroa Akorta 2280,4803-4062. Colectivos: 17,61,62,67,92,93,110,124,130.

[gratis] Martes, 19.15 fe. VIVA LA ÓPERA. Esta vez, *II Tabarro del Trittico* de Giacomo Puccini, con libreto de Adami basado en la obra teatral de Gold La Houppelande. Av. Rívadavia 325,1° piso. Colectivos: 22,24,28,29,33,50,61, 62.74.86.130.142.146.195, Subte: A, C, D y E.

FOLCLORE

Viernes, 21 hs. JAIME TORRES - GERARDO GANDINI. Dos notables de la música argentina. Artista invitada: Neli Saporiti. Desde 5 75. Sábado, 1 fe. LOS AMADOS. Performance teatral - musical de esta agrupación romántica que cumple 15 años en los escenarios. *Desde* 5 *W.* Club del Vino. Cabrera 4737.4833-8338. Colectivos: 15,55,57,106, 110,140,141,142,151,168.

Centro de Documentación lila Montes de Oca

-«zSr

La Dirección General de la Mujer, que depende de la Secretaria de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, dispone de una completa biblioteca y de un centro de documentación e información dedicado a la temática de la mujer. Una de las ventajas de este centro "Zita Montes de Oca" es que, además de los materiales de consulta permanente -centralmente aquellos vinculados con los ejes mujer y salud, trabajo, derechos, ciudadanía, violencia familiar, medios de comunicación, derechos sexuales y reproductivos, entre otros- cuenta también con textos ajenos y laterales a la mera bibliografía de estudio: novelas, cuentos, poesías, biografías, libros -por to general muy aptos para las relajadas y distraídas "lecturas veraniegas"-. Se trata de un servicio gratuito y está abierto todos los días dei año, inclusive -y esto es lo que lo vuelve apetecible para los lectores y lectoras anclados en Buenos Aires- en ios meses de enero y febrero, de lunes a viernes de 10a 17 horas. En todos los casos, para acceder al material será necesario llevar el documento de identidad.

£3.3

Carlos Pellegrini 211, 7° piso. 4323-8000, int. 4362. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte: B, C y D.

UNA DE POLICIAS Y LADRONES

El ciclo Polar = cine negro francés, es una muestra concebida como un recorrido por los momentos más representativos del *polar*, el término que define esta modalidad particularmente francesa del género policial, con varios títulos inéditos en Argentina (de Bertrand Tavernier, Serge Le Peron y Pierre Salvadori) y clásicos de Jacques Becker, Jean-Pierre Melville, Henri-Georges Clouzot, Claude Chabrol y Jean-Luc Godard, entre otros.

que de los clásicos esquemas del *whodunitV¹*novela problema") de origen británico. Los ingredientes incluyen cierta complejidad y hasta ambigüedad en el retrato de personajes, sin "buenos" ni 'malos" nítidamente diferenciados, y la atención puesta en psicologías y ambientes sociales.

Este ciclo que se presenta en la Sala Leopoldo Lugones, reúne las más diversas variantes, desde las versiones canónicas de Becker, Melville y Chabrol hasta las variaciones más libres y excéntricas, como las de Godard, André Téchíné, Bertrand 8lier y Laetitia Masson. Está organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Servicio de Acción Cultural de la Embajada de Francia.

AiPHAViLtE. 1985. Dir.: Jean-Luc Godard.

El ÚLTIMO suspiro (Le Deuxième Souffle). 1966. Dir.: Jean-Pierre Melville. Con: Lino Ventura, Raymond Peilegrln y Paul Meurisse. El CASO marco-REUE (l'Affaire Marcorelle). 2000, Dir.: Serge Le Péron. Con Jean-Pierre léaud, Irène Jacob y Mathieu Amaine. *Film inédito en Argentina,* bob LE flambeur. 1956. DVD. Oir,: Jean-Pierre Melville. Con: Roger Dúchense e Isabelle Corey. EL círculo ROJO (te Cercle Rouge), 1970. DVD, Dir.: Jean-Pierre Melville. Con: Alain Delon, Gian Maria Volonté e Yves Montand. pouce python 3S7.1975. 16mm. Oîr.: Alain Corneau. Con: Yves Montand, Simone Sîgnoret y Stefania Sandrelli.

$ 3. Complejo Teatral San Martín, Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. Servicio de información :Q-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12,24,26,37,50, 60,124,146,150, 155. Subte B.

Viernes, 22 hs» LOS DE IMAGUARÉ. Acu Villalba y su banda Pueblo. Prof. Sergio Fernández y elenco del Ballet Maylén. El tradicional conjunto chamamesero correntino liderado por Julio Cáceres se presentará junto a Acullico, que traerá los nuevos temas de su repertorio. Sábado, 22 hs. RAFAEL AMOR. Danza: Leonardo Becerra y Vanesa Golemba. El talentoso cantautor y poeta argentino dará un concierto presentando las canciones de su nuevo disco, *Barricantos, treinta años de memoria,* grabado en vivo con motivo de repasar sus treinta años en España. La Señalada. Sánchez de Bustamante 875,4867-4422. Colectivos: 26,25,92,99,106, 109,128,140,142,188.

JAZZ

La Revuelta

Jueves, 22 hs. ERNESTO SNAJER. Acompañan al guitarrista, Alejandro Devries en piano, Guido Martínez en bajo y Facundo Guevara en percusión. *$ 7.* Miércoles, 22 hs. MARIANO OTERO TRÍO. Con Mariano Otero en cello, Francisco Lovuolo en piano y Oscar Giunta en batería. $ 7. Viernes, 22 hs. LUCAS SEDLER. *$ 15.* Sábado y domsstfo, *22* hs, ADRIAN IAIES TRÍO. 5 75. Av.ÁlvareiThoraas*1368. 4553-5538. Colectivos: 19,44,65,76,80,87,93,111,112, 140,151,176,184.

New People

Viernes, 21.30 fe. CUARTETO COBO - GARROTE. 5 5. Sábado, 22 hs. OSCAR TISSERA QUINTETO. 5 *8.* Av. Raúl Scaiabrini Ortiz 2282.4831- 4428. Colectivos 12,15,29, 39,64,68,92,110,128,152,160.

Notorious

tunes 21 fe, TRES BIEN ENSAMBLE. Con Diego Mark en piano, Ariel Naon en contrabajo y Juan Pablo Carletti en batería. *$ 7.* Miércoles, 21,38 hs, TRÍO MELERO - MÍGUEZ - IOVINO. Mariana Melero en voz y guitarra, Hernán Míguez en piano, melódica y coros, y Norma lovino en percusión y voz. *$ 10.* Jueves, *22* hs,. LUIS NACHT QUINTETO. El saxofonista estará acompañado por Francisco Lo Vuolo en piano, Mariano Otero en contrabajo, Pepi Taveira en batería y Juan Pablo Arredondo en guitarra. *$ 10.* Viernes , 22 fe. OSCAR FELDMAN CUARTETO. Oscar Feld man en saxo, Guillermo Romero en piano, Oscar Giunta en batería y Guillermo Delgado en contrabajo. 5 75. Sábado, 22 lis» GUSTAVO BERGALLI QUINTETO. El trompetista tocará con un quinteto que completan Francisco Lo Vuolo en teclados, Marcelo Mayor en guitarra, Jerónimo Carmona en contrabajo y Carto Brandán en batería. 5 75. Av. Callao 966.4815-8473. Colectivos; 10,12,29,3?, 39, 59,60, 75,99,101, 102,106,108,109,111,132,152, Subte D.

Notorious Sanohí

Domingo, 21 hs, PAOLA GAMBERALE TRÍO ACÚSTICO. 5 *10.* Miércoles, 21 fe, ESTEBAN SEHINKMAN QUINTETO. *$ 7.* Av. Corrientes 1743.4815-8473. Colectivos: 5,6,7,23,24,26,29,38,39,50,67,102,105,142, 146,155.Subte 8.

Uno y Medio (Vale Cuatro)

Jueves, 21 hs. ENJAZZTRE. Con Eduardo Deluca en saxo tenor, Pablo Tozzi en contrabajo, Claudio Risso en batería y Aníbal Maidana en guitarra y composición. *$ 5.* Viernes, 21 hs, MONO FONTANA. Set instrumental y teclados. *$* 5. Suipacha 1025.4313 0255, Colectivos: 5, 7,9,10, 17,45,59,70, 75,100,101,106,108,111,132,150,152.

Vaca Profana

Viernes, 21.38 fes. DANIEL MAZA TRÍO. 5 *10.* Sábado, 22 hs. EDGARDO CARDOZO. 5 *8.* Lavaíle 3683.4867-0934. Colectivos: 19,24,26,36,71,92,99,127,128,151.

Viernes, 21 hs, MARÍA EVA ALBISTUR. 5 *10.* Notorious/Gandhi. Av. Corrientes 1743.4815-8473. Colectivos: 5,6,7,23,24,26,29,38,39,50,67,102,105, 142, 146,155.Subte 8.

jueves, *22* hs. ALEXANDRE PIRES. Presentación del artista romántico brasileño. *Desde $ 25.* Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857, Colectivos; 5,6,7,22,24,29,59,67,132.

ROCK

Sábado, 22 hs, DANCING MOOD. Ska jamaiquino para pasar el verano. *$ 5.* Niceto. Niceto Vega 5510. Colectivos: 140,151,142,168, 39,111.

Jueves, 21 hs, ME DARÁS MIL HIJOS. 5 *12.* Noterious/Gandhi. Av. Corrientes 1743.4815-8473. Colectivos: 5,6,7,23,24, 26,29,38,39,50,67,102,105,142, 146,155. Subte 8.

Sábado, 21 hs. FERNANDO SAMALEA. En el ciclo BAcanciones en el Globo. Teatro del Globo, M.T. de Alvear 1155. Colectivos: 5,70, 115,10,75,129,23,26,38,39,59,67, 111,108,152,132.

TANGO

Sábado, 22 hs. CARACOL. Nueva presentación del notable cantor. Bar Teatro Tuñón, Maipú S49. Colectivos: 5,70,115,7,75,129,9,99,100,132,23,106,108,150, 152,59, 111.

Viernes y sábado, 22 fe» JUANJO DOMÍNGUEZ, COLACHO BRIZUELA Y LUCHO GONZÁLEZ. Tres de los mejores guitarristas de la música popular latinoamericana en un encuentro imperdible, con repertorio tanguero. *$ 15.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9,46,134,25,59,28,65,91.

Sábado, 2130 fe, ENCUENTRO A TODO TANGO. Néstor Marconi Trío, Ubaldo De Lío, Nuevo Quinteto Real. *Desde $ 20.* Club del Vino. Cabrera 4737,4833-8330. Colectivos: 15,55,57,106,110, 140, 141, 142,151, 168.

La Gran Ocasión

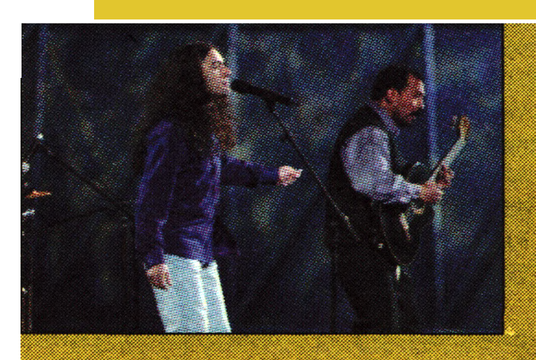
Un fin de semana por monedas

CIRCUITO ESPACIOS CULTURALES

dependiente de la dirección general de prómoción cultural

BARRACAS

ÍldSiCA DE CUYO.En el marco del cicloV erano 04, la Secretaría de Cultura del i de la Ciudad, junto con la Dirección Oeneral de Música, ■ desarrolla un programa de música fol- dedicado a distintas regiones de la Argentina, Este viernes es el turno de la música de Cuyo. m el mendocino Jorge Viñas {eximio guitarrista,; autor y compositor) y el dúo Orozco-Barrientos, inte- por el compositor y productor mendocino Raúl Orozco i (reconocido por su disco *El resto del cielo*) re intérprete Fernando Barrientes. **SÁBADOS FOLCLÓRICOS BONAERENSES.**



Comienza el cicle organizado por Ja l Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad junto con la Dirección de Asistencia Musical del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Se presenta Suma Paz, la cantora, guitarrista, poeta, autora, compositora e investigadora, conocida por composiciones que van desde la cantata "Ay, patria mía" hasta su último trabajo discográfico, *Canto de nadie*. **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.**

PARQUE AVELLANEDA

[gratis] **Sábado, de 10 a 17 hs. LAS ALASITAS.** Encuentro artesanal en miniatura organizado por el Centro Cultural Wayna Marka. El objetivo del Centro Cultural es difundir todo lo referente a la cultura Quechua Aymara. La idiosincrasia de su gente puede conocerse en este encuentro ceremonial andino, proveniente de la cultura tihuanacota, que con los años incorporó la figura del Ekkeko (personaje criollo de baja estatura, convertido en divinidad), considerado Dios de la abundancia. El evento se desarrolla con la compra y *mía* de diferentes productos, todos en *miniatura*. Al realizar una compra con mucha fe y espera jt§| atura se convierte en realidad al año siguiente. En este marco de feria de compra y venta de bu nasintencioi nes y deseos para el año entrante, habrá también diferentes juegos, comidas tradicionales y grupos folclóricos. **Domingo, a las 17 hs. FRENTE AL ANTIGUO NATATORIO SE REALIZA UN ENCUENTRO** ARTÍSTICO, **CULTURAL Y RECREATIVO CON UN RECITAL DE "LOS PINGÜINOS" Y OTRAS BAND**AS »£ ROCA.

La acción conjunta entre la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, y la Secretaría de Educación porteñas pondrán los nuevos mapas barriales (los últimos diez presentados recientemente) al alcance de los colegios, que los podrán consultar para hacer visitas guiadas y para trasladar el eje de estudio al universo barrial. Turistas y vecinos los podrán conseguir en los CGP zonales, en la Casa de la Cultura y en bibliotecas municipales. A continuación, un extracto del recorrido propuesto por Colegiales.

- MÁSTIL Y GRUPO ESCULTÓRICO. Obra del escultor F. Barrías que integraba el pabellón argentino de la Exposición Universal de París de 1889. Av.BelosIncasyZapiola,
- PLAZA PORTUGAL. Busto de bronce del poeta portugués Luis Camoens. Elcano y írámer.
- PLAZA JUAN JOSÉ PASO. Creada en 1959. Contiene un grupo escultórico dedicado al procer de la Primera Junta, obra de Torcuato Tasso. Moldes y Zabafa.
- PARROQUIA DEL SEÑOR DEL MILAGRO DE SALTA. Conserva una imagen de Cristo crucificado que fue enviada en 1592 desde España a Lima. Moldes 1157.
- PASAJE GENERAL PAZ. Conjunto de viviendas comunicadas a través de un pintoresco pasaje peatonal. Ciudad de la Paz 561.
- MONASTERIO SANTÍSIMO CORPHUS CHRISTIY SAN JUAN DE LA CRUZ. La capilla se erigió en 1905, a partir de la donación de Bartolomé Churruca. Las religiosas, Carmelitas Descalzas de la Orden de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo, son monjas de clausura cuya penitencia es el trabajo de sus manos, con las que realizan artesanías que venden al público para sustentarse económicamente. Amenáfear 450,

«CENTRO MONTAÑÉS. Casa que nuclea a los miembros de la colectividad española de la región Cantabria. Jorge Newbery 2814.

- PLAZA DE LOS COLEGIALES. Los colegiales -alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires- solían pasar sus vacaciones en la Chacarita de los Jesuítas, que abarcaba los actuales barrios de Chacarita, Colegiales, Belgrano, Villa Crespo y Villa Ortúzar. Fueron ellos los que le dieron nombre al barrio. En esta plaza se los conmemora con una placa. Matienzo y Crámer.
- LOFTS SILOS DE DORREGO (EX MOLINO MINETTI). En 1920 la Sociedad Minetti y Cía. inició la construcción del molino Buenos Aires y de una serie de silos de almacenamiento de granos. Borrego, Zapiota, Conesa, Concepción Arenal.
- PLAZA MAFALDA. En este predio existió una villa de emergencia entre 1950 y 1978. Santos Oumont, Martínez, Concepción Arenal, Conde.
- EX MERCADO DE FRUTOS. El edificio industrial de la década del 50 fue refuncionalizado en 1994. Conde, entre Concepción Arenal y Borrego,
- EX MERCADO DORREGO. En un sector del ex mercado de verduras, funciona desde 1988 el Mercado de Pulgas que reúne puestos de usados y antigüedades. Lunes a domingos, de 10a 19 hs, Av, Borrego y Av. Álvarez Thomas.
- CAFÉ Y CINE ARGOS. Fueron inaugurados en 1928. La esquina fue un clásico de los sábados en los 40 y 60. Integra la lista de Cafés Notables. Av, Álvarez Thomas y Av, Federica Lacroze.
- CHALET VILLA SANTA CECILIA Y ALREDEDORES. En este sector vivieron personalidades vinculadas con la música, como Emilio Balcarce, Nelly Ornar y Dante Amicarelli. Conde y Masare,
- PATRONATO ESPAÑOL. Capilla e Instituto Español Virgen del Pilar. Hacia fines de 1912, fue creada para proteger a las jóvenes inmigrantes españolas que llegaban al país. Con el tiempo, también abrió sus puertas a huérfanos nativos. Av, Federico Lacroze 2952.
- CASA MAXERA. Ex fábrica de sombreros mencionada en "Milonga del 900", de Homero Manzi. Av. Federico Lacroze 2835,
- CASA DEL POETA ENRIQUE BANCHS. Plaza San Miguel de Garicoits. Av. Álvarez Thomas, Virrey Loreto, Delgado, Virrey Arredondo. Ex estación Álvarez Thomas de guardado de tranvías. Delgado 831.

a historia de Co

ctivos: 19,41,42,44.59,63,85,67,88.80,93,112,113.140,151, i

viernes



[$2] 16 a 21 fes. EXPOSICIONES. MARAVEDÍES. Muestra colectiva: Nora Aldao, Mariana Bemal, Graciela Pierangeli, Marisa Rodríguez y Fernanda Salas. VICTORIA OCAMPO, PASIONES Y CONFLICTOS. Fotografías inéditas. ORTEGA Y GASSET,SUS VIAJES A LA ARGENTINA. Textos y fotografías. HOMENAJE A LANDRÚ. Antología. Centro Cultural Borges. Vsamonie y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6,22,23,26,28,33,45, SO, 54,56,61, 62.91.93.99.199.115.130.140.146.152.155.

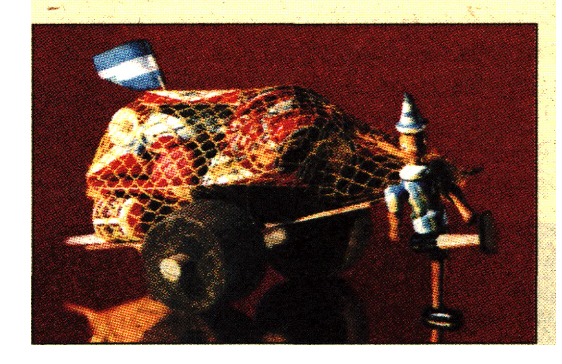
{gratis} *m* 19 a 21 lis. ENCUENTROS DE CRÍTICA TEATRAL. El ciclo coordinado por Jorge Dubatti comienza con la presentación del cuaderno "Continente viril". Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543.5077-8080, int. 8355. Colectivos: 5,6,7,23,24,26,50,102, 105.115.146.155. Subte 8.

[gratis] *W* fes. VISITA GUIADA. CENTRO CULTURAL RECOLETA. Un recorrido participativo para conocer la historia y la arquitectura del Centro Cultural. *Reservas:Martes a viernes, de 15a20hs. 4807-6340/4803-1040, ints. 215 y 227.* Junín 1930.4803-1041. Colectivos: 10,17,38,59, 61,62,67,92,93,101,102,110,124,130.

[gratis] 21 fes, FOLCLORE. MAPA MUSICAL ARGENTINO. Ciclo de Recitales. "Noche cuyana". Jorge Viñas y Dúo Orozco-Barrientos. Centro Cultural de! Sur. Av. Caseros 17S0. Reservas: 4306-0381.

[a la garra] *22M*fes, ALQUIMIA. Ciclo de Narración Oral. Con: Diana Tamofsky en "Cuentos y Manjares". Virasen? Bar. Guatemala 4328. Reservas: 4831-8918,

sábado



[gratis] De 13 a 20 hs. CHICOS. JUEGO DE ARTISTAS 4. La exposición de artistas argentinos que propone al juguete como un referente para incentivar la creatividad de los niños, quienes pueden realizar sus propias producciones en talleres. Obras de: Silvia Brewda, Iván Calmet, Alicia Carletti, Miguel Castellano, Luis Parenti, Diego Castrini, Andrés Compagnucci, Mariano Cornejo, Martín Di Paola, Osvaldo Decastelli, Luis Grosdaude, Jorge Meijide, Adolfo Nigro, Luis Niveiro (foto) entre otros. Shopping Abasto de Buenos Aires. Museo de los Niños, Sala de Muestras Temporarias. Av. Corrientes 3247, Nivel 2.4861-2325/2825. Colectivos: 5,19,24, 26,32,52,71,75,90,105,124,146,155,168. Subte B.

|fratis]I4J0,15.45 y 16,45 fes. CHICOS. MIRANDO EL CIELO. Espectáculo de marionetas para descubrir los secretos dei Universo. Por Mirta Soto. Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galilea Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldan, 1® piso, 4771-6629, Colectivos: 37,130.

[gratis] Be 10 a 20 hs, FERIA. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías en cuero y plata, cuadros, tejidos, vitreaux, instrumentos autóctonos. Av. de Mayo 649. Colectivos: 10,17,24,26,28,29,45,59,67,86,105,111,126, 130,142,146,152. Subte: A, D y E.

{gratis] Be ti a 16 hs, FERIA. DISEÑADORES ARGENTINOS. Un grupo de 15 diseñadores exhibe sus creaciones de indumentaria, ropa interior de autor, accesorios, calzado, joyería contemporánea, cajas acústicas y racks funcionales. Galería Larreta, Florida 971,1° piso. Colectivos: 5,6, *1*,9,22,23,26,28,33,45,50,56,61,62,70,91,93,99, 106,109,115,129,130,132,140,150,152,195.

[a *h* gorra] 23,38 hs, TEATRO. CATCH. La polémica obra de José Mana Muscari. Teatro Lorange. Av. Corrientes 1372.4373-2411, Colectivos: 5,6,7,12,24,26,37, 50,60,124,146,150,155. Subte B.

domingo



[$3y$l] De 10 a 20 hs. MUESTRAS. EL PATRIMONIO DE FILEVICH. Grabados del multipremiado Carlos Filevich (1929-1963), donados por la madre del artista. ARTE ARGENTINO DEL SIGLO XX. Acervo patrimonial del Museo Provincia! de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" de la dudad de Santa Fe. SILVIA FLICHMAN. Pinturas. 5 *3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Museo Eduardo Sívori Av. Infanta Isabel 555,4774-9452. Colectivos: 10,34,37,130,161.

[Si] Be 11 a *irm,* FERIA. DEL CONVENTO. Exposición y venta de antigüedades y ropa. Convento de San i Ramón Nonato, Reconquista 269.4804-7199. Colectivos: 10,17,24,26,28,29,59,64,67,86,130,142,152.

[gratis] §*mm* contribución, $1.0« 9 a 19 lis, AIRE LIBRE. PARQUE ROCA. Es el complejo deportivo más grande de la Ciudad, con una superficie total de 160 hectáreas. *Bmw* contribución, $ 3, NATATORIOS. Dos piletas con solarium, confitería, vestuarios, parrillas, actividades recreativas especiales, servicio médico de emergencia y control sanitario. Av. Roca 3490.4919-1542. Informes: 43O7-5669/0448. Colectivos: 6,76,91,101,115, 143,150. Premetro.

[gratis] B~ESc~fe las 14fes. CHICOS. ESPACIO X. Para toda la familia. Actividades, espectáculos y talleres en los que los chicos pueden expresarse y divertirse. Se exponen, además, productos infantiles: juegos y juguetes didácticos, ropa original, literatura infantil, accesorios, decoración, entre otros, [a la gorrajlé y 18 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES: TEATRO, CLOWN, MAGIA, TÍTERES. Puerto K. Costa Rica 4968.4832-37O0. Colectivos: 15, 34,55,57,106,110,140,141,142,151,168.

fgratis]!f fes. LITERARIOS. CUENTOS A MICRÓFONO ABIERTO. Con alumnos y ex alumnos de Juan Moreno. Café la Subasta. Río de Janeiro 54.4902-9207. Colectivos: 2,15,26,52,55,65,86,88,112.

[gratis] Be 10 a 13 y de 17 a 20 JO hs. VIAJE EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. Emilio Mitre y Av. Directorio. Tranvía Histórico de Buenos Aires. Informes: 4431-1073. Colectivos: 1,5,26,36,42,55,53,84, 85,86,88,92,105,135,141.

[gratis] *W3Q* te, NARRACIÓN ORAL.'Coordina Viví García. Con: Alumnas del Centro Cultural Macedonio Fernández. Café Lísandro. Lisandro de la Torre y Ramón Falcón. Colectivos: 1,2,4,46,47,52,80,86,88,96,104, 108,109,117,136,153,162,163,174,182,185.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs

EDICIÓN PERIODÍSTICA: ALEJANDRA CORREA - FERNANDO D'ADDARIO / DISEÑO: CARINA CERRUTI - MARIANA BENAVIDES - ALEJANDRA CORTEZ